

2006 中之島物語 その未力と魅力

中之島コミュニケーションカフェ

「駅ができる！」

～中之島新線・新北浜駅創造ものがたり～

2006
10月

13
金

14
土

15
日

17:00～21:00 12:00～21:00 11:00～21:00

中之島公園内「新北浜駅(仮称)」工事現場

入場無料

ラボカフェ・プロジェクト

正真正銘のゲンバトーク!!

様々な人が行き交う駅。

その建設現場をカフェ風のコミュニティ空間に変容させ、

哲学・アート・科学技術・経済の多彩なゲストを迎えて、

新たな駅の未来について語らいます。

経済カフェ

哲学カフェ

科学技術カフェ

アートカフェ

2006 中之島物語 その未力と魅力

中之島コミュニケーションカフェ

「駅ができる！」

～中之島新線・新北浜駅創造ものがたり～

2006
10月

13
金

14
土

15
日

17:00～21:00 12:00～21:00 11:00～21:00

中之島公園内「新北浜駅(仮称)」工事現場

入場無料

ダンス

音楽

インスタレーション

大道芸がつかなく

新しい駅

中之島ブリッジ・シアター

地下30mでのダンスパフォーマンス!!

地下駅工事現場と地上公園とを繋ぐアートプロジェクト。

人と人、人と場を、

アートを通してコミュニケーションする試みは、

時を越えて未来の駅を透視する。

中之島コミュニケーションカフェ 「駅ができる！」

2006 中之島物語 その未力と魅力

～中之島新線・新北浜駅創造ものがたり～

中之島新線の開業（平成20年度予定）とともに開設される新駅「新北浜駅（仮称）」。「中之島コミュニケーションカフェ『駅ができる！』～中之島新線・新北浜駅創造ものがたり～」は、都心に新しく生まれるこの鉄道駅を、大学の知、アートへの力、地域の元気を活かしながら、中之島エリアにおける文化芸術の創造と交流の場にしようという試みです。
今回は、新北浜駅（仮称）の工事現場を舞台に、「知とアートによるコミュニケーション拠点＝カフェ」を創出。未完成の駅空間を体感しながら、新しい駅の将来像を自由に描きます。

タイムテーブル

中之島ブリッジ・シアター	
17:00 - 18:00	平面作品と三次元空間とのセッション 「羊飼いのプロジェクト」 作家：井上信太 ※会場内の各スペースにて展示
18:00 - 19:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
19:00 - 20:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
20:00 - 21:00	コミュニケーション型展示 「青空茶室・中之島編」 作家：小石原剛 ※会場内の各スペースにて展示
12:00 - 13:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
13:00 - 14:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
14:00 - 15:00	コミュニケーション型展示 「青空茶室・中之島編」 作家：小石原剛 ※会場内の各スペースにて展示
15:00 - 16:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
16:00 - 17:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
17:00 - 18:00	コミュニケーション型展示 「青空茶室・中之島編」 作家：小石原剛 ※会場内の各スペースにて展示
18:00 - 19:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
19:00 - 20:00	パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」 出演：三田村管打団？ 会場 MAP A
20:00 - 21:00	コミュニケーション型展示 「青空茶室・中之島編」 作家：小石原剛 ※会場内の各スペースにて展示

10月
13金
14土
15日

ラボカフェ・プロジェクト	
17:00 - 18:00	カフェ：エコノミック 「テレビ屋が見たマネー革命」 ゲスト：相田洋 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
18:00 - 19:00	カフェ：エコノミック 「テレビ屋が見たマネー革命」 ゲスト：相田洋 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
19:00 - 20:00	カフェ：エコノミック 「テレビ屋が見たマネー革命」 ゲスト：相田洋 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
20:00 - 21:00	カフェ：エコノミック 「テレビ屋が見たマネー革命」 ゲスト：相田洋 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
12:00 - 13:00	カフェ：フィロソフィーク 「駅とはどのような場所か？」 協力：カフェフィロ 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
13:00 - 14:00	カフェ：フィロソフィーク 「駅とはどのような場所か？」 協力：カフェフィロ 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
14:00 - 15:00	カフェ：フィロソフィーク 「駅とはどのような場所か？」 協力：カフェフィロ 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
15:00 - 16:00	カフェ：フィロソフィーク 「駅とはどのような場所か？」 協力：カフェフィロ 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
16:00 - 17:00	カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」 ゲスト：西山芳一 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
17:00 - 18:00	カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」 ゲスト：西山芳一 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
18:00 - 19:00	カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」 ゲスト：西山芳一 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
19:00 - 20:00	カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」 ゲスト：西山芳一 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
20:00 - 21:00	カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」 ゲスト：西山芳一 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
11:00 - 12:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
12:00 - 13:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
13:00 - 14:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
14:00 - 15:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
15:00 - 16:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
16:00 - 17:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
17:00 - 18:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
18:00 - 19:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
19:00 - 20:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）
20:00 - 21:00	学生プレゼンテーション 「阪大生による駅での アートイベントの可能性」 会場 MAP A ※定員50名（当日先着順）



ラボカフェ・プロジェクト
企画制作：大阪大学コミュニケーションデザイン・センター（CSCD）
ワーキンググループ代表：平田オリザ
総括ディレクション：木ノ下智恵子
空間ディレクション：花村周寛
広報ディレクション：清水良介
映像ディレクション：久保田テツ
制作協力：NPO recip / 地域文化に関する情報とプロジェクト

中之島ブリッジ・シアター
舞台監督：大田和司
照明：MAKI
音響：秘魔神
総括ディレクター：大谷煥
ディレクター：竹ち代穂也

■主催：中之島活性化実行委員会（主管事務局：国土交通省 近畿運輸局企画観光部）
新北浜力フェーキング
■総合監修：平田オリザ（劇作家 / 大阪大学コミュニケーションデザイン・センター教授）
■アドバイザー：横川紳也（大阪市立大学都市研究プラザ教授）
■プロデューサー：大谷煥（NPO法人DANCE BOX代表）
■企画・運営：NPO法人DANCE BOX
大阪大学コミュニケーションデザイン・センター（CSCD）
大阪えはがき研究会・三休橋筋愛好会
■連携協力：大阪市 大阪市立大学都市研究プラザ船場アートカフェ
せんばGENKIの会 大阪府立中之島図書館 財団法人大阪21世紀協会
大阪商工会議所北・都島・福島支部
■事前問合せ先：(株)計画研究所 06-6944-1173 担当 柴田・阿部
当日問合せ先：イベント本部 06-6231-8905

「中之島コミュニケーションカフェ『駅ができる！』～中之島新線新北浜駅創造ものがたり～」は、「2006 中之島物語 その未力と魅力」の一環として開催します。

プログラム詳細

中之島ブリッジ・シアター	
パフォーマンス・プログラム 「ほっこり系爆裂プラスバンド」	14(土) 13:00～14:00 16:00～17:00
出演：三田村管打団？ ほっこり系爆裂プラスバンド。女子十一男子五の十六人編成。楽しい楽しい世界の音楽と独自の音楽を奏でる雑食性集合体。7月にmap (compare note) よりファーストアルバム「！」発売中！	
地下パフォーマンス・プログラム 「夜の禁じられた遊び」	15(日) 12:30～13:40
出演：ドラびでお、おまゆみ、GUYS中之島編 11:30受付開始 12:00受付終了者より40名ずつを誘導し入場 場所：地下工事現場 ※要予約 先着100名	
地下パフォーマンス・プログラム 「夜の禁じられた遊び」	15(日) 18:00～19:10
出演：ドラびでお、おまゆみ、GUYS中之島編 17:00受付開始 17:30受付終了者より40名ずつを誘導し入場 場所：地下工事現場 ※要予約 先着100名	
パフォーマンス・プログラム 「ダンスサーカス中之島移動編」	15(日) 15:00～16:20
出演：村上和司 & 安川晶子、KIKIKIKIKIKI、ヴァンカラバッカ、清水芸人 各アーティストが12分の作品を競演するDANCE BOXのメインプログラム「DANCE CIRCUS」が劇場を飛び出し、中之島の広場に登場。工事現場地上部に数ヶ所のパフォーマンスエリアを設けて4組のアーティストが10～15分程度の作品を上演する。	
村上和司 ココロを開いてさらけ出し、楽しく動いて恥をかいてをテーマに純粋に動いてこんなにも楽しいものなんだという事をメッセージに、作品創りしています。ココロ燃発、カラダ大爆発、じゅっくりとナチュラルにハイに踊ります。	
安川晶子 ソロ活動を基本とし、ソロダンス作品を発表し続ける一方、いろいろなアーティストとのコラボレーションも積極的に行っている。コミュニケーションのためのダンスを尽くす……これを信条とし、がんばっちゃっての40代の微妙なエネルギー	
KIKIKIKIKIKI 2003年より振付・演出のきたまりを中心に活動開始。以後、ダンサーの個々の身体性を生かし、新たな身体言語の多様性をまじめつつがまに寄り返しながら積極的に作品の上演を行なう。近年は「トヨタコロオグラフィーク2006」にノミネートされると新進気鋭の関西若手ダンサーコンビとして注目を浴びている。	
ヴァンカラバッカ 室内、野外を問わずに、落ち着き無かかさかさと動き回るパフォーマンスユニット。地味なスベクトルと、派手なゴッコ遊びを融合して「気になる奴らの小さなすずれ違い」を動く、ダンスなフィジカルコメディが特徴。	
清水芸人 1990年、フランス人パントマイマー、ジャックとの出会いより19年から大道芸人となる。2006年現在までヨーロッパ、中南米他36カ国国連の独りサーカスはイギリスエジンバラフェスティバルやフランスアピニオンフェスティバルなど多数参加。主な演目は綱渡り、パントマイム、ジャグリング、マジック、ファイアーショウなど。	
平面作品と三次元空間とのセッション 「羊飼いのプロジェクト」	13(金)・14(土)・15(日)
作家：井上信太 場所：会場内の各スペースにて展示	
井上信太 「羊飼いのプロジェクト」とは顔のない4本足の動物が描かれたパネルを郊外の森や、都市のブルックスペースといった現実空間に、作家自らケララ的に設置。これを「放牧」と呼び、その空間そのものを拡張された平面作品として制作していくプロジェクト。	
コミュニケーション型展示 「青空茶室・中之島編」	14(土)・15(日)
作家：小石原剛 場所：会場内の各スペースにて展示	
小石原剛 今回の展示作品「青空茶室」は天井から吊るされた数百の紅茶碗と数百の茶葉が参加者がお気に入りの組み合わせを見つけて自分達のお茶会を楽しむ。茶室や現代アートと言った垣根を越えて参加者どうしが気軽に楽しめる「青空茶室」。	

【地下工事現場イベントの予約方法】
○10月4日12:00より受付を開始致します。電話・FAX・メールでお客様のお名前・連絡先・ご希望の回（昼・夜共イベント内容は同じ）をお知らせ下さい。
○当日特設受付会場（会場MAP C）にてお名前を仰って頂きましたら入場の際に必要なヘルメット・軍手等をお渡し致します。誘導係の指示で約40名ずつを地下会場へとご案内致します。
○専門の誘導係によるご案内となりますので開演時間は厳守とさせていただきます。遅れた場合は入場出来ませんのでご了承ください。
○悪天候はごちらも十分配慮をしておりますが会場は工事現場です。足場が悪いためスリッパ、ヒール等動きにくい服装でのご入場は出来ません。車椅子での入場もお断りしております。
予約・申込み先：NPO法人DANCE BOX 「中之島ブリッジ・シアター」迄
TEL: 06-6646-1120 FAX: 06-6646-1149
E-mail: dancebox@rock.sannet.ne.jp

■関連プログラム
○表現ワークショップ
今回のコミュニケーションカフェの総合監修を手がける平田オリザ氏が、全国で展開している演劇モデル授業を地元小学校で開催します。対話劇の創作を経験する過程で、自分の普段の言動を見つめ直し、他者と向き合い、コミュニケーションを、と自分の段の面白さを感じます。
講師：平田オリザ氏（劇作家・演出家）
場所：開平小学校
日時：10月13日（金）午前

○アンダーグラウンド大阪・えはがき大観覧会
京阪地下通路を会場に、大阪のまちの魅力と絵はがきに切り取った「えはがき」300点以上を一同に展示、中之島をはじめとした船場、三休橋筋など「大阪を代表するエリアの魅力」や「大阪を楽しむ視点」を発信します。
開催期間：10月1日（日）～15日（日）
開催場所：京阪地下通路（淀屋橋駅～北浜駅）
企画・運営：大阪えはがき研究会・三休橋筋愛好会

ラボカフェ・プロジェクト	
カフェ：エコノミック 「テレビ屋が見たマネー革命」	13(金) 18:00～20:00
世界初の先物取引誕生の地「中之島」。この地に元NHKディレクターで現在は映像作家として活躍する相田洋をゲストに迎え、自作のドキュメンタリー『マネー革命』を通じて、国際金融市場の背後でなにが起こっているかに迫ります。 ゲスト：相田洋（元NHKディレクター、映像作家） コーディネーター：春日匠（大阪大学 CSCD 特任研究員）	
相田洋（あいだ ゆたか）元NHKディレクター、映像作家 1936年生まれ。旧朝鮮・全羅北道出身。早稲田大学法学部卒業。NHK、慶應義塾大学環境情報学部教授を経て、現在はフリー。2000年には紫綬褒章を受章。1960年にNHKに入局後、一貫してドキュメンタリー番組を制作。1992年「電子立国日本の自叙伝」で芸術選奨文部大臣賞を受賞したほか、多数の受賞歴がある。自ら番組に出演しアナウンサーとトークを展開するという独自のスタイルも有名。ドキュメンタリー番組「マネー革命」のドキュメントの書籍版の出版やWeb上でのリレー連載や作品発表などがある。	
カフェ：フィロソフィーク 「駅とはどのような場所か？」	14(土) 14:00～16:00
昔から駅は人と人を出会わせ、結び、交わらせてきました。単なる便利さや機能性の観点からだけでなく、駅をモチーフに、当日の参加者の意見によって問い／テーマをさらに絞り、公共空間の意味を考えてみます。 ※哲学カフェの主役は参加者のみなさんです。哲学の知識は必要はなく、誰でも参加できます。 コーディネーター：本間直樹（大阪大学 CSCD 助教授） ※協力：カフェフィロ Café Philo（カフェフィロ） 2005年、大阪大学・臨床哲学研究室のメンバーを中心に発足。哲学カフェ、哲学アトリエ（こども／大人対象）など、哲学の対話を促進する活動を展開している。www.cafephilo.jp	
カフェ：テクノロジーク 「トンネルを掘る」	14(土) 19:00～21:00
土木写真家として活躍する西山芳一をゲストに迎え、「都市を支える土木建築物としての地下空間＋トンネルを知る」をテーマに、技術的観点や技術者の新発想などにもふれながら、北浜再開発についての興味を喚起します。 ゲスト：西山芳一（土木写真家） コーディネーター：八木絵香（大阪大学 CSCD 特任講師）	
西山芳一（にしやま ほういち）土木写真家 1975年東京造形大学デザイン学部写真学科卒。博覧堂、東急エージェンシーを経てフリー。1988年、日経コンストラクション創刊号で初めて土木を撮影。1993年、土木写真家として土木を中心に撮影に移行。現在に至る。1992年日経BP最優秀写真賞、2003年土木学会出版文化賞を受賞。2002年写真集「タウシュベツ」（講談社）を出版。最近では2005年10月に「トンネル」を発刊。多くの写真展を開催しているほか、講演活動も行っている。	
学生プレゼンテーション 「阪大生による駅でのアートイベントの可能性」	15(日) 13:00～15:00
大阪大学の学生有志が授業の一環として新北浜駅をテーマにアートイベントの企画立案を取り組み、そのプレゼンテーションを行うと共にコメントや参加者の方々との未来像について語り合います。	
カフェ：アーティストワーク 「アーティストの未完の駅の使い方」	15(日) 19:00～21:00
「横浜トリエンナーレ2005」で中華街の東屋を「ホテルヴィラ 会芳亭」に改装させ、銀座エルメスのオブジェを「天空のシェリー」で作品化した話題をさらったアーティスト西野達をゲストに迎え、自作のプレゼンテーションと共に本現場でのアートプロジェクトの構想を語って頂きます。 ゲスト：西野達（アーティスト） コーディネーター：木ノ下智恵子（大阪大学 CSCD 特任講師）	
西野達（にしやの たつ）アーティスト 1960年愛知県生まれ。ケルン在住。ミュンスター美術アカデミー（ドイツ）を卒業後、1997年より、大塚の風向計を取り込むように小部屋を削り、コンテナをクレーン車でつり上げた部屋をカフェとして営業したり、街頭で地下道の天井灯に転がせたり、屋外の公共物を取り込んだ大掛かりなインスタレーションを手がける。海外でのプロジェクトが多数。日本では2005年「横浜トリエンナーレ」や2006年東京エルメス本社ビルでのプロジェクトなどがある。	
映像上映 「アンダーグラウンド・アーカイブス」	13(金)・14(土)・15(日) 18:30～21:00
普段、私たちが目にすることのできない地下鉄工事の記録映像を大型スクリーンに投影します。新しい駅や線路がつくられてゆくプロセスをゆっくりとご覧ください。 ※協力：remo [NPO記録と表現とメディアのための組織]	
カフェ カフェ・コミュニティスペース	13(金)・14(土)・15(日)
くつろぎの空間の演出要素としてケータリングカーのカフェをオープン ※出店予定：(株)BENE TuTo	

